Alza la voz por el profesorado

#MilMillonesDeVoces

© Philipp Schütz/Plan International

¿Cuál es la situación de la educación en el mundo y en España?

La educación está en crisis. El acceso a la educación no está garantizado a nivel mundial. Ya antes del estallido de la pandemia había 258 millones de niños, niñas y adolescentes en el mundo sin escolarizar.

La pandemia no ha hecho sino **agravar los retos** de cara a lograr una educación equitativa, inclusiva y de calidad para todas las personas.

La irrupción de la pandemia de la COVID-19 ha provocado **la mayor interrupción de la educación en la historia,** con un impacto casi universal en alumnado y profesorado de todo el mundo. Todo el sistema educativo se ha visto afectado desde escuelas preescolares y secundarias, instituciones de educación y formación técnica y profesional, universidades, aprendizaje de las personas jóvenes y adultas, y establecimientos de desarrollo de habilidades.

En su momento más crudo de la pandemia, el cierre de escuelas afectó a más de mil quinientos millones de estudiantes (prácticamente el 90% de la población estudiantil del mundo).

El alumnado más vulnerable y desatendido, sea por discapacidad, por origen socioeconómico o por otras causas, han sido abocados a mayores dificultades, su vulnerabilidad se ha visto aumentada y en muchos casos han quedado excluidos de las soluciones educativas surgidas durante la pandemia.

La crisis provocada por la pandemia ha constituido un contexto de emergencia, en la cual toda la comunidad educativa ha tenido que readaptarse y reencontrarse. Las emergencias, sea cual sea su naturaleza, son cada vez más complejas, entrelazadas, multifacéticas y duraderas. Muchas veces, además, concluyen en situaciones de inestabilidad y crisis prolongadas y recurrentes que afectan a cada vez mayor número de personas, con consecuencias nefastas en una generación de niños y jóvenes que no tienen garantizado el derecho a una educación de calidad.

En esta vuelta al cole, en septiembre de 2021 (más que 1,5 medio desde el inicio de la pandemia), UNESCO

© Ayuda en Acción

© Entreculturas

alertaba que 117 millones de alumnos y alumnas, el 7,5% de la población escolar mundial, siguen viéndose afectada por el cierre total de escuelas como consecuencia de la pandemia, que ha tenido como media de cierre un promedio de 18 semanas (4,5 meses) en el mundo. Si tomamos en cuenta los cierres parciales (por localidades o grados de enseñanza), la duración promedio del cierre representa 34 semanas (8,5 meses) a escala mundial. Es decir, estamos hablando de la **pérdida de casi un año escolar completo.**[1] Además, en varios países con menos recursos donde los niveles de vacunación todavía no son elevados, las escuelas siguen cerradas.[2]

La situación de las niñas es particularmente delicada. Así, las previsiones indican que 11 millones de niñas podrían no volver a la escuela una vez se reabran. Las chicas de 12 a 17 años están particularmente expuestas a abandonar la escuela en los países de ingreso bajo y mediano bajo, debido a las desigualdades que sufren en el acceso a la educación.[3]

Además, la desigualdad en términos de ingresos y oportunidades es otra de las cuestiones fundamentales que afectan al derecho a la educación. El Banco Interamericano de Desarrollo estima que, debido a la pandemia, la brecha de aprendizaje entre el alumnado más rico y el más pobre se ha ampliado en un 25% (equivalente a más de seis meses de escolaridad). Esto debido a las desigualdades de acceso a educación no presencial de calidad. Así, las y los estudiantes que pertenecen a colectivos más vulnerables corren el riesgo de no poder ponerse al día e incluso de abandonar prematuramente los estudios.[4]

Ya antes de la pandemia, no todas las personas que iban a la escuela aprendían lo necesario: según datos de la UNESCO, la mitad de los niños y niñas de diez años de los países de renta media y baja carecían de las competencias básicas de lectoescritura (no podían comprender una simple frase escrita).[5]

Se estima que desde 2015 (año en el que se aprobaron los Objetivos de Desarrollo Sostenible) hasta día de hoy más de 420 millones de niños y niñas[6] no han logrado adquirir las habilidades básicas de alfabetización a los 10 años.[7]

En el caso de España, donde la población estudiantil asciende a 8 millones de personas, la pandemia ha puesto en evidencia que quienes estaban en situación de vulnerabilidad social o económica previamente a la pandemia, pueden ver reducidas sus posibilidades de acceso, aprovechamiento y permanencia en una educación de calidad y equitativa.

Un ejemplo de ello ha sido, con los cierres escolares, la **brecha digital:** entre los hogares españoles más de una de cada cuatro viviendas en situación de pobreza (26,6%) no dispone de ninguna clase de ordenador[8]. Como ejemplo, la Fundación Secretariado Gitano advierte de que el 79% de la población gitana se ha visto afectado por esta brecha (no dispone de un ordenador en casa).[9]

Además, también existen enormes desigualdades vinculadas con el **género,** especialmente en las competencias con la informática digitales y STEM. Esto perpetúa la situación de desigualdad de la mujer, haciendo que la brecha digital por sexo se mantenga.

Asimismo, sigue siendo prioritaria la lucha contra la **segregación escolar,** introduciendo y reforzando aquellas reformas legales que aseguren una admisión que favorezca la escolarización equilibrada del

1 La UNESCO alerta que 117 millones de alumnos a través del mundo permanecen aún sin escolarizar (16.09.2021).
2 Seguimiento global de cierre de las escuelas causados por la COVID19 en Interrupción y respuesta educativa (unesco.org)
3 https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375707_spa/PDF/375707spa.pdf.multi
4 Informe “Sistemas educativos interculturales para no dejar a nadie atrás en tiempos de la COVID-19”, Entreculturas, septiembre 2021.
5 Informe GEM 2020, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373721_spa
6 Lost Potential Tracker (one.org) - acceso el 26 de octubre 2021.
7 Los 10 años es la edad en la que los niños y niñas deben pasar de aprender a leer a leer para aprender. Este hito fundamental prepara a los niños y niñas para toda una vida de aprendizaje. Más información en Tracking children’s lost potential | Blog | Global Partnership for Education
8 Informe “Nuevas tecnologías, brecha digital y hogares vulnerables”, EAPN agosto 2021, https://www.eapn.es/publicaciones/451/nuevas-tecnologias-brecha-digital-y-hogares-vulnerables
9 Esta vuelta al cole deja en evidencia el incremento de las brechas de desigualdad y pone en riesgo el regreso a las aulas de millones de niños y niñas, en el segundo año de pandemia | Entreculturas

alumnado desfavorecido dotando los centros de la autonomía, capacidades y financiación adecuada para el desarrollo de su proyecto educativo. España es el sexto país europeo con tasas más altas de segregación educativa y sigue encontrándose en una tendencia ascendente en la última década. Ésta se vincula estrechamente con el éxito educativo.

Como advierte la Plataforma de Infancia, "aquellos estudiantes que asisten a centros con alta concentración de alumnado vulnerable son quienes más riesgo tienen de desengancharse del sistema, teniendo cuatro veces más probabilidades de repetir, así como unas menores expectativas de cursar estudios superiores."[10]

Otro de los retos clave a nivel nacional es la reducción del **abandono escolar prematuro.** Según el último informe anual de Eurostat sobre esta materia, en 2020 **el 16% de los y las jóvenes españoles entre 18 y 24 años no habían completado la secundaria** -el nivel mínimo obligatorio- una tasa solo superada por Malta (con un 16,7%) y muy lejos de la media europea (9,9%). Esto sitúa a España **muy lejos de los objetivos marcados por la Unión Europea,** que fijó un umbral máximo del 10% como meta para 2020.[11]

© Sergi Cámara/Entreculturas

¿Cuál es la situación del profesorado?

Según los últimos datos disponibles, en 2019 en el mundo había más de 94 millones de profesores y profesoras.[12]

Tal como señala la directora de la UNESCO, la pandemia ha puesto de manifiesto el valor insustituible de la profesión docente en la sociedad, pero también las difíciles condiciones de trabajo que padecen. Los y las docentes, con una amplia mayoría de mujeres, han estado en primera línea para **garantizar la continuidad del aprendizaje** cuando las escuelas estaban cerradas y para proporcionar apoyo socioemocional a sus alumnos, especialmente al estudiantado más vulnerable.

Han tenido que **adaptarse rápidamente al aprendizaje a distancia y manejar nuevas herramientas digitales,** a menudo sin formación para ello. Actualmente deben evaluar y remediar las pérdidas de aprendizaje de su alumnado, hacer frente a los problemas de salud y seguridad en el aula, y aprovechar los métodos virtuales, híbridos y presenciales para reducir al mínimo los posibles trastornos.[13]

Los equipos docentes y personal escolar se han reinventado y expuesto a los riesgos de contagio, sin embargo, su papel en el proceso de enseñanza y aprendizaje se ha puesto en ocasiones en cuestión.

Analizando los impactos de la pandemia, varios estudios muestran que el profesorado ha sufrido un desgaste emocional, teniendo síntomas de estrés, ansiedad y depresión. La sobrecarga de trabajo, el estrés acumulado, el estado psicológico o la falta de apoyo al profesorado son algunas de las causas que pueden producir una gran desmotivación, bajas por enfermedad, absentismo y un bajo rendimiento laboral. Es fundamental cuidar la salud mental del profesorado, ya que esta predice el bienestar emocional y el compromiso del alumnado y se traduce en calidad educativa.

El estrés y la urgencia de una rápida adaptación a los modelos educativos online de las y los docentes sumado a condiciones económicas precarizadas (por la reducción de la inversión pública en educación) repercuten en que estos **se replanteen su dedicación.**

10 https://plataformadeinfancia.org/documento/propuestas-next-education-la-equidad-educativa-en-el-plan-de-recuperacion/
11 España es el segundo país con mayor abandono escolar de la Unión Europea y superó en un 60% el objetivo de 2020 (20minutos.es)
12 World_teachers_day_fact_sheet_2020.pdf (unesco.org)
13 Joint message from Ms Audrey Azoulay, Director-General of UNESCO, Mr Guy Ryder, Director-General of the International Labour Organization, Ms Henrietta H. Fore, Executive Director of UNICEF, and Mr David Edwards, General Secretary of Education International, on the occasion of World Teachers' Day, Teachers at the heart of education recovery, 5 October 2021 - UNESCO Biblioteca Digital

En muchos países, las y los docentes con contratos temporales, docentes sustitutos y personal de soporte educativo corren el riesgo de ver sus contratos finalizados.[14]

Así, las tasas de deserción de docentes, que miden la proporción de docentes que abandonan la profesión (Objetivo de los ODS 4.c.6), siguen siendo un desafío para la construcción de una fuerza laboral sostenible.

Durante los últimos 5 años, la deserción en el nivel de educación primaria ha llegado al 22% en Guinea, al 17% en Sierra Leona, al 16% en Mauritania y el 13% en Benín.[15] En Chile, tal como apunta el estudio del Instituto de Investigación Avanzada en Educación (IE) y del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile, el 20% de los profesores deserta al quinto año del ejercicio docente, impulsados por el agobio y la desmotivación, lo que podría agudizarse con el estrés de la pandemia y las clases híbridas.[16]

El **déficit de profesores** y profesoras y las **altas tasas de ratio alumnado-profesorado,** se añade a esta lista de desafíos con los que se encuentra la profesión docente.

Según los datos proporcionados por UNESCO en el Día Mundial de Docencia 2021, la proporción promedio mundial de alumnado por docente capacitado en la educación primaria fue de 27: 1, presentado grandes diferencias, variando de 56: 1 en África subsahariana a 17: 1 en Europa (en España 20:1, en el curso 2020-21, reducción por 1,7 alumno/a en referencia con el curso anterior).

La **escasez de docentes** sigue siendo más aguda en África subsahariana, donde se estima que se necesitan 15 millones más de profesores y profesoras para alcanzar los objetivos relativos a la educación en 2030. Superar estos retos requiere un compromiso audaz, inversión e innovación a una escala sin precedentes.[17]

Otro de los puntos críticos, es el referido a la **cualificación de los docentes.** A nivel mundial, el 83% del profesorado de primaria y la misma proporción de profesorado de secundaria tenían las calificaciones mínimas requeridas. Sin embargo, ese porcentaje es muy desigual en las distintas partes del mundo. Así, en primaria, esta proporción oscila entre el 98% en Asia sudoriental y sólo el 67% en África subsahariana, mientras que en secundaria oscila entre el 97% en Asia central y tan sólo el 61% en África subsahariana.[18]

© Fiorella Ramos/Plan International

El profesorado tiene un papel clave en la consecución del ODS4 y la Agenda 2030

Los y las docentes son una piedra angular de los sistemas educativos de calidad y **desempeñan un papel clave en la construcción de sociedades equitativas.** Si bien el plazo para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible es menos de una década, la COVID-19 tiene el potencial de socavar los esfuerzos y revertir el progreso.

Para apoyar la recuperación sostenible de la educación, **el profesorado debe estar en el centro de todos los esfuerzos.**[19] Las y los educadores son el eje vertebral e insustituible en el proceso de aprendizaje.

Los conocimientos y competencias de maestros y maestras constituyen uno de los factores de mayor importancia para la educación de calidad. Son piezas fundamentales en todo el proceso de enseñanza y tienen la llave para mejorar el futuro de su alumnado.

14 Informe_No_podemos_pasar_pagina.pdf (lasillaroja.org), Entreculturas, septiembre 2021.
15 2021 World Teachers' Day fact sheet | Teacher Task Force (acceso 26/10/2021).
16 Profesores en fuga: el 20% arranca del aula al quinto año de trabajo docente - La Tercera (acceso 22/11/2021).
17 Ídem.
18 Ídem.
19 Ídem.

Al transmitir aprendizajes y valores universales fomentan la creación de **ciudadanos y ciudadanas comprometidos con su comunidad y con el planeta.** El poder transformador de la educación de calidad permite el desarrollo personal, la equidad de género, y la erradicación de la pobreza.[20]

Los desafíos de la COVID-19 solo han reforzado su **papel insustituible y multifacético:**

• en facilitar y orientar el aprendizaje,

• en el apoyo al desarrollo socioemocional de los estudiantes dentro y fuera del aula,

• en habilitar un espacio seguro, saludable y afectuoso para que los niños y niñas se desarrollen,

• en la defensa del bienestar de los estudiantes y en conectarles con otros apoyos sociales,

• actuar como actor clave en el apoyo al bienestar social y económico más amplio,

• en ser modelos a seguir, ej. en empoderamiento de las niñas, adolescentes y mujeres en disciplinas y carreras de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

A lo largo de la pandemia, a pesar de todas las dificultades y límites, hemos visto ejemplos convincentes e inspiradores de profesorado que han ido más allá para apoyar el bienestar de su alumnado, encontrando formas creativas de llegar al alumnado, proporcionar apoyo socioemocional y aprovechar la tecnología de forma creativa.[21]

> "Ha llegado el momento de reconocer el papel excepcional que desempeñan los docentes y de empoderarlos mediante la formación, el perfeccionamiento profesional, el apoyo y las condiciones de trabajo que necesitan para utilizar su talento. La época que estamos viviendo supone un desafío, pero también nos ofrece una oportunidad para lograr una rápida transformación en respuesta a las necesidades sin satisfacer que se han multiplicado debido a la pandemia."[22]
>
> (Mensaje conjunto UNESCO, UNICEF, Education International con motivo del día de los Docentes 2021)

© Duc Nguyen Minh/Plan International

Necesidades del personal docente

Para hacer realidad la recuperación de la educación hay que empezar por **garantizar el apoyo y bienestar psicosocial, una remuneración adecuada, salud y la seguridad de los docentes,** entre otras cosas, concediéndoles la prioridad para la vacunación junto con otros trabajadores esenciales (ya que en varios países aún no ha sido así).[23]

Por un lado, se requiere **inversión a fin de disponer de más docentes y ofrecerles oportunidades de formación continua y actualización profesional,** de modo que los y las educadores puedan enriquecer su práctica y **adquirir las competencias necesarias para integrar y utilizar eficazmente las herramientas educativas digitales y tecnologías pedagógicas en apoyo del aprendizaje y adaptarse a las diferentes necesidades** del alumnado. La formación del profesorado debe contener asignaturas transversales de inclusión, accesibilidad y diseño universal, así como el conocimiento de las particularidades de los colectivos más desfavorecidos y de metodologías inclusivas, las cuales deben ofrecerse de forma continua.

20 La formación docente es clave para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible - Coordinadora de Organizaciones para el Desarrollo (coordinadoraongd.org)
21 There will be no recovery without empowered, motivated and effective teachers | World Education Blog (wpcomstaging.com)
22 https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379180/PDF/379180eng.pdf.multi
23 La UNESCO hace un llamamiento a dar prioridad a los docentes en sus planes de vacunación para que la educación continúe de manera segura y las escolas permanezcan abiertos

Por otro lado, es importante acabar con los estereotipos en torno a las diversas profesiones y especialmente a las vinculadas con el ámbito tecnológico, alejándose de la tradicional división de roles de género.

Para ello, el profesorado debe contar con herramientas y materiales innovadores y creativos, además del apoyo de campañas institucionales y el reconocimiento en los libros de texto, para la identificación de referentes, especialmente de mujeres en ámbitos próximos relacionados con las STEM. Asimismo, es vital contar con docentes y gerentes mujeres en todos los niveles de educación. Se debe fomentar la promoción de las profesoras y la participación de mujeres referentes en las aulas para que puedan progresar en sus carreras y asumir puestos de liderazgo.

Una educación transformadora precisa de creatividad y materiales que fomenten en el alumnado la adquisición, no solamente de conocimientos, sino también valores, habilidades y recursos para ejercer, de forma activa y comprometida, el modelo de ciudadanía global.

La recuperación de la educación se hará realidad si se lleva a cabo **mano a mano con los y las docentes, alzando su voz y dándoles espacio** para participar en la adopción de decisiones y respetando sus conocimientos pedagógicos y su experiencia para re-imaginar la salida de la crisis y construir sistemas educativos más resistentes.

La escuela, buscando en la programación educativa la individualización del aprendizaje del alumnado, debe ser sensible a la diversidad, transformando el modo en el que se relaciona con el alumnado y con las familias, para no generar dinámicas de segregación y exclusión.

Además, la escuela es un espacio de socialización y protección, donde es imprescindible atender la salud mental de los profesores para cuidar así el bienestar psicosocial del alumnado y la calidad de la docencia.

Nuestra campaña– mirada al profesorado

Por todo esto, es importante luchar por el derecho a la educación de calidad para todos y todas, apostando por los y las docentes. En el curso pasado, a través de los materiales y trabajo en nuestra campaña **Mil Millones de Voces,** nos centramos en escuchar las experiencias y emociones provocadas por la COVID-19, sobre todo en el alumnado.

En este curso, teniendo en cuenta los enormes desafíos y su rol central como motor de desarrollo sostenible, **queremos poner el foco en la figura docente.**

Queremos escuchar cómo ha sido este periodo para ellos y ellas, impartiendo la enseñanza en el contexto de emergencia que ha supuesto la pandemia, y a través de varias dinámicas, guiar el alumnado para mostrarles el papel excepcional que han desempeñado sus profesores y profesoras, no sólo en los últimos meses, sino teniendo una mirada más amplia en su rol fundamental de conseguir **hacer realidad el derecho a la educación de calidad para todos y todas.**

Por ello, queremos que los niños, niñas, adolescentes pongan en valor el trabajo de sus docentes,y que participen de manera activa reivindicando su estatus, necesidades y papel en la agenda pública, pidiendo la inversión necesaria y el cumplimiento de los compromisos adquiridos para garantizar el derecho a la educación de calidad, sin dejar a nadie atrás.

© Ayuda en Acción

¿Qué es lo que pedimos?

Los Estados deben cumplir sus compromisos adquiridos en los acuerdos internacionales como la Agenda 2030 y el Marco para la acción 2030 de Incheon, para proteger el progreso realizado hacia el logro del ODS4, y "garantizar que el profesorado esté empoderado, su contratación y remuneración sea adecuada, esté motivado, posea calificación profesional, y reciba apoyo en el marco de sistemas bien dotados de recursos suficientes, eficaces y administrados de manera efectiva".[24]

El Informe de Monitoreo de la Educación Mundial (GEM) de la UNESCO 2020 indica que es probable que la COVID aumente la enorme brecha de financiamiento anual para alcanzar el ODS 4 en un tercio, pasando de 148 mil millones hasta casi 200 mil millones de dólares. Se estima que **la ayuda a la educación disminuirá hasta en 2.000 millones de dólares en 2022,** lo que impone a los gobiernos responsabilidades aún mayores para proporcionar una financiación nacional adecuada para la educación.[25]

Como advertimos en nuestra Llamada a la acción "Mil Millones de voces", el mayor obstáculo al que se enfrentan los países que quieren contratar más docentes o pagarles más son las restricciones del Fondo Monetario Internacional que instan a los países a congelar o recortar la nómina del sector público (en el 78% de los países en los últimos 3 años).

El pago de nóminas a los y las docentes es el mayor grupo dentro de la mayoría de los presupuestos de educación, más del 90% del mismo se dedica a esta partida.

La vital importancia de los y las maestras es bien reconocida por familias, estudiantes, especialistas en educación y también por los gobiernos; y aun así el enorme déficit en la plantilla de profesorado sigue existiendo en muchas partes del mundo. El déficit de calidad en educación no se superará si no se invierte en los y las docentes.

Por todo ello, desde las organizaciones de la CME venimos **solicitando a los gobiernos donantes como el nuestro que mantengan el derecho a la educación como prioridad, tanto en términos políticos como presupuestarios.** Así, pedimos que el 20% de la Ayuda Oficial al Desarrollo se destine a acciones y programas educativos.

Estamos convencidas que no habrá desarrollo ni posibilidades de eliminar las causas de la pobreza sin una educación de calidad para todos y todas.

El contexto extraordinario de la pandemia exige de gestos y compromisos acordes con los retos que tenemos como sociedades, siendo el de la educación un derecho y un pilar indiscutible para la construcción de sociedades más justas, solidarias y sostenibles.

24 Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action for the implementation of Sustainable Development Goal 4: Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all; 2016 (unesco.org)
25 We need more and better education financing in Africa for a full recovery from COVID-19 | Blog | Global Partnership for Education

MIL MILLONES DE VOCES

PARA LA EDUCACIÓN

#MilMillonesDeVoces

Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española www.cme-espana.org

Financia: Nafarroako Gobernua Gobierno de Navarra AGENDA 2030

Unidad didáctica
Tercer ciclo
de primaria

Alza la voz por el profesorado

#MilMillonesDeVoces

Duración: 3 sesiones.
1ª sesión: Casillas 1 y 2. **2ª sesión:** Casillas 3, 4 y 5. **3ª sesión:** Casilla 6.

Materiales: La realización del juego será a través de un tablero en formato físico o digital (Genially).
- **1ª sesión:** Los materiales para la primera sesión son aquellos que el profesorado y el alumnado decida usar para hacer un rincón para grabar el Podcast. Recordad: ¡Será importante que los materiales sean reciclados y reutilizables!
- **2ª sesión:** Los materiales para la segunda sesión estarán detallados en las casillas 3, 4 y 5 del juego.
- **3ª sesión:** Los materiales para la tercera sesión están especificados en la actividad ¡Movilízate y alza la voz! en la que crearán un podcast.
- Tablero para imprimir en formato A3 + ficha del juego de cada elemento.
- Puzle.

Objetivos:

1. Visibilizar la importancia del papel clave del profesorado en la educación.

2. Conocer la realidad de las diferencias existentes entre la situación del profesorado del sur y norte global.

3. Valorar el derecho a la educación como un derecho llave a otros derechos, y que está recogido en la Agenda 2030-ODS4, con el objetivo de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas personas.

4. Generar conciencias críticas sobre las desigualdades educativas y que fomenten la movilización individual y colectiva.

5. Llevar a cabo un podcast, nuestro canal para levantar esas #MilMillonesdeVoces, con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía en torno a la importancia del papel clave del profesorado y el acceso a una educación de calidad (ODS4). Esta actividad luego se podrá compartir en las calles de tu ciudad o dentro de tu centro educativo.

Aviso importante

Este año hemos preparado un juego para facilitarte el trabajar la SAME y está pensado para que puedas trabajarlo según la realidad de tu alumnado y la tuya. Este juego se presenta con diferentes casillas que te permitirán hacer el pack completo o trabajar aquellas casillas que consideres que encajan mejor en tu aula. Si ves que por tiempos no llegas a poder realizar toda la propuesta, **tranquilidad,** hay más opciones, ¡incluso igual a ti se te ocurre una combinación mejor!

Aquí estamos para adaptarnos, que de eso hemos aprendido mucho en esta última temporada así que te proponemos:

Trabajar todas las casillas del juego: Propuesta desarrollada en este PDF para desarrollar en tres sesiones. Sigue leyendo la página siguiente (Primero, las normas del juego-Instrucciones para el profesorado).

Elegir unas casillas para trabajar (elemento escalera que te permitirá pasar de unas casillas a otras). Sigue leyendo la página siguiente (Primero, las normas del juego-Instrucciones para el profesorado).

Trabajar directamente la actividad de movilización (última casilla en todas las propuestas). En este caso no utilizarías el tablero del juego, plantearías directamente la propuesta, en este caso grabar un podcast con una previa sensibilización.

Casillas 1 y 2: ¡Motiactívate! y manualidad

Es importante en cualquier opción que leas la primera casilla a tu alumnado porque contextualiza y motiva para lo que les vas a proponer a continuación y son 5 minutos. Para la manualidad, te proponemos una actividad artística que podrás desarrollar de forma transversal en otras asignaturas. La idea es que el producto creativo os sirva luego para la actividad de la casilla 6. Si no tienes tiempo para hacerla, coge la escalera del anexo 3 y salta junto a tu alumnado a las casillas de sensibilización 3, 4 y 5.

Casillas 3, 4 y 5: Conexión global y figura del profesorado

Aquí puedes elegir también qué casillas te interesa trabajar, usa la escalera del Anexo 3 para saltarte la que quieras. Son las casillas de sensibilización para el alumnado sobre la temática de este año: **El papel clave del profesorado para lograr una educación de calidad.**

Casilla 6: ¡Movilízate y alza la voz!

Es el colofón y la consideramos importante; es el producto con el que alzamos la voz y que llevaremos al acto de movilización, ya sea en nuestro centro educativo o en las calles. En este caso es **un podcast.** Si vas directamente a esta casilla, te proponemos leer el documento de Introducción, para contextualizar, así como llevar al alumnado a la reflexión a través de las preguntas que hay al final de la casilla 4.

Primero, las normas del juego

Instrucciones para el Profesorado

Os presentamos la propuesta de Unidades Didácticas de la SAME 2022, ¡basada en un juego de mesa! **Se trata de una actividad en la que el alumnado tendrá que ir completando casillas,** en las que se proponen diferentes dinámicas relacionadas con nuestra temática central, **garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas personas (ODS4)** y la temática de la SAME 2022, **el papel clave del profesorado,** bajo el lema #MilMillonesdeVoces.

Para jugar tendréis disponible un **tablero imprimible** en el Anexo 1, aunque también tendréis una versión online más dinámica en Genially en el siguiente enlace: https://acortar.link/Wvd9Gg. Por cada casilla que el alumnado vaya superando, se le entregará a toda la clase una de las 6 piezas del puzle que podéis encontrar en el Anexo 2, así hasta llegar a la casilla final y completar el puzle. Cada una de estas piezas servirá para poder obtener el elemento necesario para alzar la voz del profesorado, como si se tratase de una clave que deben conseguir para seguir avanzando. Entre todas las piezas del puzle **se formará un micrófono, como elemento simbólico de este año.**

El micrófono busca dar voz al profesorado, pieza clave en el proceso educativo del alumnado y que el año pasado alzó la voz por el derecho a la educación por esos 1.500 millones de niñas, niños y adolescentes que se quedaron sin ir a la escuela durante la pandemia, teniendo en cuenta que en la actualidad hay zonas donde las escuelas siguen cerradas.

Se plantean 5 tableros diferentes por cada etapa educativa (infantil, primer ciclo de primaria, segundo ciclo de primaria, tercer ciclo de primaria, secundaria y edad adulta), y en cada una de ellas se va a trabajar a través de un medio de comunicación diferente. Las dinámicas propuestas para cada medio de comunicación están pensadas en función del nivel educativo y del proceso de aprendizaje del alumnado de esa edad, pero si prefieres trabajar otro medio de comunicación, sólo tienes que adaptar las dinámicas propuestas.

Los medios serán los siguientes:

Este año trabajamos a través de los **medios de comunicación y redes** porque son importantes canales educativos e influyen notablemente en la educación. Nos servirán para dar voz al alumnado, profesorado y sociedad sobre el papel clave del profesorado en el proceso educativo. Las personas recibimos información, la analizamos y aprendemos con ella, también aumentamos nuestra experiencia del mundo y poco a poco vamos cambiando nuestros valores sociales y culturales y, por ello, esta función de los medios puede contribuir a la homogeneización de la sociedad, a un pensamiento y estilo de vida uniforme, o, todo lo contrario.

Los medios de comunicación mantienen informada a la ciudadanía desde diferentes perspectivas, y en gran medida, contribuye a mantener la democracia de nuestra sociedad, trasladando información política y de justicia social dentro y fuera de nuestras fronteras. A su vez, favorecen la relación con la familia, amistades y personas cercanas (chateamos, compartimos vivencias a través de redes con otras personas, vemos la televisión o vamos al cine, hablamos sobre un determinado programa...) A través de esta actividad se busca fomentar una conexión global para conocer tras realidades poniendo el foco en el papel clave del profesorado. La estructura del juego se divide en 3 sesiones, trabajadas de la siguiente manera:

Primera sesión

En la primera sesión se trabajarán la Casilla 1, la cual contiene las instrucciones del juego y la Casilla 2, que propone la creación de un rincón para ambientar un espacio para la grabación del podcast, que servirá como material para la Casilla Final: ¡Movilízate y alza la voz! Por ello, proponemos que la Casilla 2 se trabaje no en el aula principal, sino en clase de plástica, *arts* o de cualquier otra asignatura que se considere adecuada, así como en cualquier espacio que el o la profesora considere más oportuno, con el objetivo de **implicar al profesorado en la SAME 2022,** o incluso como tarea en casa, para implicar así a las familias, siendo conscientes de que la manualidad será crear un rincón en el aula, por lo que lo único que se podrá hacer en casa serán los accesorios que se pondrán en el rincón. Es importante recordar que para la manualidad (casilla 2), el o la docente tendrá que preparar previamente los materiales para poder llevarla a cabo.

Segunda sesión

En la segunda sesión se trabajarán las Casillas 3, 4 y 5. Estas casillas contienen diferentes actividades que ayudarán al alumnado en el aprendizaje y reflexión acerca de la importancia del ODS4. Concretamente, del papel clave del profesorado para la consecución del **derecho a una educación de calidad.** A lo largo de estas casillas se fomentará la Educación Transformadora para una Ciudadanía Global (ETCG) centrada en el derecho a la educación.

Tercera sesión

En la tercera sesión se trabajará la Casilla 6, ¡Movilízate y alza la voz! Esta casilla es el momento culmen del juego, puesto que se propone la creación de contenido en el medio de comunicación indicado para cada etapa educativa. Para ello, el alumnado tendrá que grabar un programa de televisión en torno a la temática del **papel clave del profesorado y el cumplimiento del ODS4.**

Recordad que en el primer anexo de las Unidades Didácticas encontraréis un tablero para poder jugar al juego, y hemos preparado una versión online más dinámica a través de la plataforma Genially, que se puede usar a modo de tablero interactivo para proyectar en el aula, la cual encontraréis en el siguiente enlace: https://acortar.link/Wvd9Gg. Si decidís imprimir el tablero (en tamaño A3), en el Anexo 3 tenéis a vuestra disposición una ficha del juego para que vayáis avanzando de casilla en casilla.

Recordad imprimirlo en papel reciclado si tenéis la oportunidad para minimizar nuestro impacto sobre el medioambiente.

Casilla 1: ¡Motiactívate!

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: Tablero, pieza de puzle 1 y texto introductorio para leer en clase.

Un año más llega la **SAME: Semana de Acción Mundial por la Educación,** en la que os invitamos a ser parte de esta apuesta por la educación, contamos contigo porque creemos en la educación como una herramienta para transformar el mundo.

El año pasado, en la campaña #MilMillonesDeVoces, elevamos nuestras voces por los 1.500 millones de niños, niñas y adolescentes que en todo el mundo vieron afectado su derecho a la educación. El profesorado de los diferentes países a lo largo del planeta lleva dos años viendo crecer y multiplicarse las barreras para poder convertir en realidad una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todas las personas... pero todo ello no les ha frenado, se han reinventado para seguir luchando cada día, poniendo voz a diferentes realidades, tratando de remendar las brechas y desigualdades que, aunque ya existentes, la pandemia ha puesto de manifiesto y ha incrementado...

Es decir, han gritado con todo su ser por el derecho a la Educación, hasta tal punto que, hoy, nuestros/as profes se han quedado afónicos/as y nos necesitan más que nunca **¿les ayudáis a recuperar su voz?**

En este juego encontrarás diferentes casillas, cada una de ellas os presentará distintos retos, reflexiones, dinámicas que pondrán a prueba vuestra creatividad... solo cuando, en equipo, consigáis superar cada reto se os dará una pieza a la clase. ¡Guardadlas todas, serán cruciales para poder devolver la voz a los y las docentes del mundo! Pero... un momento ¿cómo vamos a lograr que estas voces lleguen lejos y se escuchen de verdad en todo el mundo?

¡Tengo una idea! Nos convertiremos en reporteros y reporteras, si usamos un podcast podremos defender el derecho a la educación y mostrar que el profesorado es una pieza clave para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas.

¡Pongámonos manos a la obra, no hay tiempo que perder! ¡Todo el mundo a sus puestos, el juego va a comenzar y debemos superarlo en equipo!

Para conseguir la primera pieza del puzle tendréis que contestar a las siguientes preguntas.

- ¿Por quién/quienes vamos a alzar la voz este año?
- ¿Se os ocurren las cosas más importantes para tener una educación equitativa, igualitaria y de calidad?

Con la explicación terminada y contestadas las dos preguntas, ¡se habrá superado la casilla 1! Se entrega la primera pieza del puzle.

Casilla 2: Manualidad
Materiales para ambientar un rincón podcast

Tiempo: 40 minutos.

Materiales: Tablero, pieza de puzle 2, cartón, pinturas acrílicas/ceras, cartulinas u otros materiales que el profesorado y el alumnado decida usar para llevar a cabo la manualidad. Recordad: ¡Será importante que los materiales sean reciclados y reutilizables!

Esta casilla nos prepara para la casilla final, la propuesta de **ser reporteros y reporteras y hacer nuestro propio podcast.** Pero ¿cómo se va a grabar un podcast sin materiales?

Para superar la Casilla 2 el alumnado tendrá que ponerse manos a la obra y ambientar un rincón en clase para poder llevar el podcast adelante cuyo resultado se podrá utilizar después en el desarrollo de la Casilla 6 ¡Movilízate y alza la voz!

La manualidad estará basada en la temática de un podcast, por lo que el alumnado tendrá que crear un espacio, en el aula o centro educativo, donde después podrá grabar el podcast. Para ello, tendrá que hacer micrófonos, cascos, cartel del espacio podcast... ¡o lo que se les ocurra! Este espacio estará dentro de la clase o algún espacio cedido centro del centro educativo y tendrá como objetivo poder grabar a todas las entrevistas del podcast.

La idea será muy sencilla, durante una sesión, a poder ser la de plástica, *arts* (por ser una manualidad) o cualquiera en la que encaje mejor, así como en cualquier espacio que el/la profesora considere más oportuno, el alumnado tendrá la oportunidad de crear el material necesario para el espacio del podcast.

Se puede llevar a cabo con papel, cartón, cartulinas, ¡o con los materiales que el alumnado y profesorado considere oportunos! Si no es posible implicar a otras clases del centro, también podría ser adecuado mandar la creación de la manualidad a modo de tarea, para que el alumnado la pueda hacer desde casa y trabajarlo en familia, siendo conscientes de que la manualidad será crear un rincón en el aula, por lo que lo único que se podrá hacer en casa serán los accesorios que se pondrán en el rincón.

Acerca de los materiales, desde la SAME creemos firmemente en el cumplimiento de todos los ODS, siendo el ODS4, el derecho a una educación de calidad.

Por ello, entendemos que para el cumplimiento de todos los ODS es necesario educar al alumnado en el valor de la sostenibilidad, por lo que la manualidad deberá ser llevada a cabo con materiales reciclados y reutilizables, recordad que, **defendiendo la educación, también sostenemos el mundo ;).**

Con todo, no podemos perder de vista que el objetivo de dicho espacio será **mostrar al mundo que el alumnado también se moviliza a favor de una educación inclusiva, equitativa y de calidad** para todas las personas en todas las partes del mundo (ODS 4), por lo que será un elemento que se muestre en el Acto Central que se lleve a cabo en la Semana de Acción Mundial por la Educación, que será la última semana de abril de 2022.

Con la manualidad terminada, ¡se habrá superado la casilla 2! Se entrega la segunda pieza del puzle.

Casilla 3: Conexión global

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Tablero, pieza de puzle 3, post-it (a ser posible rojos y verdes), bolígrafos.

En la tercera casilla, iremos entrando ya en contexto, y es que el alumnado tendrá que reflexionar acerca de la situación del profesorado en el sur global. Para ello, propondremos la dinámica de los post-it. En una pared, pegaremos dos post-it que digan "dificultades" y "aspectos positivos". Debajo de cada título, el alumnado tendrá que pegar post-it que señalen **aquellas dificultades y aspectos positivos que se puede encontrar el profesorado del sur global a la hora de ejercer su profesión,** escribiendo las dificultades en post-it rojos y los aspectos positivos en post-it verdes. De forma visual con los post-it, se podrá ver si se han detectado más dificultades o más aspectos positivos.

Con ello, trataremos de relacionar las dificultades que pueda tener el profesorado con las dificultades de acceso a la educación y el ODS4.

Algunas claves para que el profesorado pueda dirigir la dinámica son:

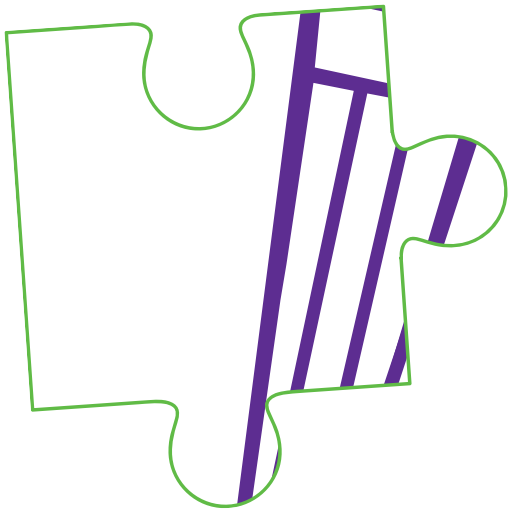
- Las aulas han estado cerradas por más tiempo debido al confinamiento.
- El COVID-19 nos ha dejado muchos aprendizajes en cuanto a una educación inclusiva, equitativa y de calidad.
- El profesorado posee menos recursos electrónicos.
- El profesorado posee menor retribución por lo que es más complicado ejercer su actividad.
- El profesorado puede carecer de motivación y formación debido a la falta de recursos.
- Existe un marco legislativo menos desarrollado.
- Existe un menor acceso a la educación especial.
- Las estructuras educativas están menos desarrolladas.
- La financiación adecuada del ODS4 (una educación inclusiva, equitativa y de calidad) es necesaria para que el profesorado pueda cumplir con su papel clave en la educación.
- Cada vez hay más profesorado preocupado por la necesidad de una educación inclusiva, equitativa y de calidad.
- Se valora la educación rural por parte del profesorado, como clave para el desarrollo de las personas.
- Se respeta la diversidad cultural para el aprendizaje según niveles educativos.
- Se ponen en marcha proyectos para poder garantizar una educación de calidad.
- El profesorado dispone de más formación.
- Profesorado motivado y creativo.

Una vez que el alumnado haya podido identificar las dificultades y los aspectos positivos a los que se enfrenta el profesorado del sur global, la profesora o profesor tomará post-it aleatorios, pidiendo al alumnado que escribió las ideas que explique el porqué de su elección.

De esta manera, se compartirán en plenario las reflexiones conjuntas, aumentando el conocimiento del alumnado en cuanto a las dificultades y los aspectos positivos del profesorado en el sur global.

Será muy importante que la profesora o profesor pida al alumnado que reflexione acerca de cómo superar las dificultades analizadas.

Con la dinámica de los post-it terminada, ¡se habrá superado la casilla 3! Se entrega la tercera pieza del puzle.



Casilla 4: Conexión global

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Tablero, pieza de puzle 4, proyector y conexión a internet.

En la cuarta casilla, el alumnado podrá **indagar acerca de la situación del profesorado en el sur y norte global,** con un podcast diseñado especialmente para ello. En el siguiente enlace, podréis encontrar dicho podcast, que el alumnado escuchará.
bit.ly/testimonioProfesoradoCME

Contenidos del podcast

El podcast se basa en una serie de experiencias de profesoras y profesores compartiendo con qué dificultades se han podido encontrar a la hora de dar clase durante el confinamiento y sus retos para lograr una educación de calidad en el ejercicio de su profesión. Para ello, el profesorado de distintas partes del mundo responderá a la pregunta: **¿Qué retos tienes como docente para garantizar una educación de calidad teniendo en cuenta los aprendizajes obtenidos de la pandemia?**

En el podcast participa profesorado de España (Navarra y Galicia), África (Senegal y Burkina Faso), Asia (Bangladesh) y de Latinoamérica (El Salvador y Guatemala), sus experiencias servirán para dar voz al profesorado, objetivo clave de la SAME 2022.

Se recomienda, para una mejor comprensión del alumnado, que se vaya parando poco a poco, lanzando al alumnado preguntas como "¿esta parte se ha entendido bien?" o "¿hay dudas con lo que acaban de decir?", de manera que la profesora o profesor pueda guiar en la dinámica.

Una vez se haya escuchado el podcast, se pueden lanzar las siguientes preguntas al alumnado, para ayudar a la reflexión grupal acerca de la problemática.

Las preguntas que pueden guiar al profesorado:

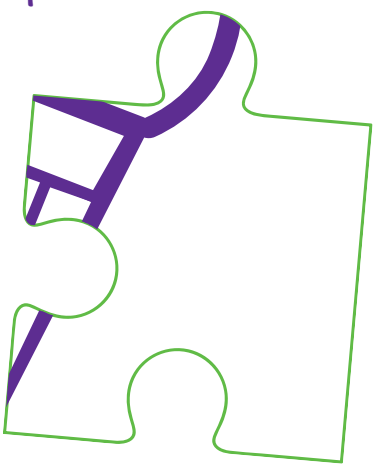
- ¿Qué dificultades puede tener el profesorado del norte global para ejercer su papel clave en la educación?
- ¿Por qué es importante que el profesorado pueda trabajar bien?
- ¿Crees que nuestro profesorado son personas importantes?
- Y los gobiernos, ¿qué responsabilidad tienen?
- ¿Recuerdas alguna profesora o profesor que te haya marcado en especial?, ¿Por qué?
- ¿Te planteas venir al colegio y que no haya profesor o profesora en clase?
- ¿Qué retos de futuro tiene el profesorado a nivel global para ejercer una educación de calidad?
- ¿Qué aprendizajes tiene el profesorado tras experiencias de crisis, pandemias, guerras?

Por último, para conseguir superar la casilla, **será importante llevar a cabo una comparativa de las dos realidades, tanto del sur global como del norte global,** y poder así encontrar soluciones conjuntas que favorezcan el desarrollo de una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todas las personas en todas las partes del mundo, garantizando el cumplimiento del ODS4.

A modo de guiar en la comparación, se pueden usar las siguientes preguntas, que se lanzarán al alumnado:

- ¿Qué diferencias encontramos entre las dificultades del profesorado del sur global y del norte global?
- ¿Qué puede hacer el profesorado de todo el mundo para apoyarse mutuamente?
- ¿Qué podemos hacer el alumnado para ayudar al profesorado de todo el mundo?
- ¿Creéis que, si hacemos un podcast hablando sobre la importancia del profesorado, más personas estarán a favor de una educación inclusiva, igualitaria, equitativa y de calidad?

Con el podcast analizado, ¡se habrá superado la casilla 4! Se entrega la cuarta pieza del puzle.



Casilla 5: Silueta del profesorado

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Tablero, pieza del puzle 5, papel continuo (para pintar la silueta), bolígrafos o rotuladores, pinturas y elementos anexos.

Esta vez, el alumnado tendrá que dibujar la figura de profesorado en un papel continuo. En el anexo 4 encontrareis un ejemplo de una silueta del profesorado. El alumnado, dibujará una silueta de su profesora o profesor (se propone que el profe se tumbe en el suelo para que dibujen su silueta), y el alumnado deberá asociar y clasificar algunas palabras, dibujos, emoticonos... (según sea conveniente para la edad), sobre **qué características debe de tener el profesorado para ejercer su papel clave en la educación;** en especial para que se garantice ese derecho a una educación inclusiva, equitativa y de calidad (ODS 4).

La silueta contará con 4 zonas diferentes en las que habrá que representar diferentes ideas, por lo que el alumnado se dividirá en 4 grupos en el aula, con 4 símbolos diferentes que se les deberá entregar (Anexo 5), también te dejamos en el Anexo 6 diferentes pictogramas asociados a cada grupo que se detallan abajo. Además, en el anexo 7 encontraras una noticia que te puede ayudar para detectar estas características.

Zona Entorno

Alrededor de la silueta (por fuera de ella haciendo referencia al contexto/entorno del profesorado), se representarán todas aquellas características, el anexo 8: decálogo, te puede dar alguna idea, que debe tener el contexto del profesorado para que pueda garantizarse que cumpla con su papel clave en la educación. Se les entregará un **símbolo de un mundo.**

Zona Emociones

En la zona donde se encuentra el corazón de la silueta, se representarán las habilidades emocionales con las que tiene que contar el profesorado para poder ejercer correctamente su papel clave en la educación. Se les entregará un **símbolo de un corazón.**

Zona Conocimientos

En la zona donde se encuentra el cerebro en la silueta, se representarán aquellos conocimientos que el profesorado debe tener para poder ejercer correctamente su papel clave en la educación. Se les entregará un **símbolo de una bombilla.**

Zona Acciones

En la zona donde se encuentran las manos de la silueta, se representarán aquellas acciones que debe llevar a cabo el profesorado para poder ejercer correctamente su papel clave en la educación. Se les entregará **un símbolo de unas manos.**

Cada grupo explicará sus reflexiones al resto de la clase a la vez que los plasman en la silueta y pegan el símbolo en las zonas claves de la silueta.

El profesorado, explicará al alumnado que para que tenga todas esas características, es necesario garantizar el ODS4, una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como su financiación. Para ello, animamos al profesorado a explicar las necesidades que tiene, compartiendo su propia experiencia.

Por último, **¡aprovecharemos todo el trabajo llevado a cabo durante la dinámica para que todo el mundo en el centro lo pueda ver!** Cogeremos el papel con la silueta y todas las ideas recogidas y lo colgaremos en algún punto clave del centro educativo, como puede ser en el pasillo o en la entrada. Con ello, conseguiremos que las necesidades del profesorado sean escuchadas por mucha más gente, y daremos visibilidad a la SAME, ¡dando pasos hacia el cumplimiento del ODS 4! También podemos pegar en la pared de los pasillos el micrófono que ha conseguido el alumnado al ir superando las diferentes dinámicas.

Con la silueta terminada, ¡se habrá superado la casilla 5! Se entrega la quinta pieza del puzle.

Casilla 6: ¡Movilízate y alza la voz!

Tiempo: Sesión completa.

Materiales: Tablero, pieza del puzle 6, micrófono o Smartphone, manualidades desarrolladas en la Casilla 2.

¡Llegamos a la actividad final! y sólo por eso os habéis ganado la última pieza del puzle que os permitirá conocer el elemento simbólico de la SAME 2022. Si hemos llegado hasta el final de este juego, es porque el alumnado ha sabido superar cada casilla, de forma cooperativa, por lo que habrá obtenido unos conocimientos acerca del papel clave del profesorado y del derecho a una educación inclusiva, equitativa y de calidad (ODS4).

Por ello, habrá llegado la hora de que el alumnado se movilice y aproveche de manera práctica todo lo aprendido.

En la siguiente dinámica de producción que os proponemos, usando algún medio de comunicación, el alumnado y el profesorado podréis elevar la voz por la educación y en especial por la figura del profesorado.

El o la profe lanza en plenario preguntas para una previa reflexión e ir calentando motores para la creación del podcast, pero el trabajo se propone que se realice en grupos: *(reflexión en plenario previa a trabajar por grupos).* Te pedimos que **grabes un pequeño podcast donde reflejes todo lo aprendido sobre la figura clave del profesorado** durante el juego y reflexiones sobre todos los aprendizajes y enseñanzas que los diferentes profes que has tenido han marcado en ti. Esta vez le grabarás a tu profe en el rincón podcast que habéis creado en el aula o alguna parte del centro educativo.

- ¿Qué le preguntarías?

- ¿Qué es importante saber sobre él/ella: gustos, aficiones, estudios?

- Plantéate que un día llegas a clase y no está tu profe, pero tampoco hay sustituto, ¿qué harías?, y si esto pasara un día tras otro...

En este debate se pondrá de manifiesto la diversidad de profesores/as y la importancia, en todo caso, de que el profesorado esté bien formado y motivado, cuente con el material necesario y tenga buenas condiciones de trabajo para poder dar una educación de calidad.

Para desarrollar la actividad final, ¡el alumnado tendrá que desarrollar un podcast! Es importante tener en cuenta que a lo que llamamos podcast será **una entrevista del alumnado al profesorado.** Para la creación del podcast se recomienda seguir las pautas del Anexo 9.

Planteamiento de la actividad

1 **Se harán diferentes grupos** según el número de participantes y cada grupo le hará dos preguntas al profesor, será el contenido del podcast.

Para ello, se les dará un espacio para que **piensen qué dos preguntas quieren hacer a su profe sobre su papel clave en la educación de calidad,** ¿por qué es fundamental el papel del profesorado en la educación?, el alumnado puede pensar en profes que le han marcado y ¿por qué?, aprendizajes, retos, peticiones a representantes políticos para lograr una educación de calidad, se podrá plantear cualquier pregunta trabajada durante el juego.

2 **Pensarán un guión para el podcast,** muy básico como puede ser: *presentar a el o la profesora: nombre, curso y centro educativo, lanzar las preguntas y agradecimientos (un minuto aproximadamente).* En el anexo 9 encontrarás los pasos de un podcast.

3 **Una vez tengan pensadas las preguntas por grupos, elegirán quien va a entrevistar a su profe.** El resto de las personas integrantes del grupo pueden hacer como si fueran la persona de sonido, quien les coloca el micrófono, cascos, ¡quien dice 3-2-1 grabando!, otra persona estará controlando el tiempo.

4 **¡El podcast comienza!,** el resto de grupos están en silencio y disfruta del podcast de sus compañeras y compañeros de los otros grupos que está en el rincón podcast, desarrollando su entrevista.

El o la profesora será quien grabe el podcast con un móvil o grabadora y no podrá durar más de un minuto.

Cuando termine un grupo pasará el siguiente grupo y así hasta que hayan pasado todos los grupos.

5 **Las entrevistas estarán grabadas** y el profesorado decidirá si juntarlas o dejarlas por separado. Es importante grabar con buen sonido.

El objetivo del podcast será **concienciar a la ciudadanía** acerca del papel clave del profesorado, de las dificultades que puede encontrar y de la importancia de que todas las personas en todas las partes del mundo tengan acceso a una educación inclusiva, equitativa y de calidad (ODS4).

- El podcast que cree el alumnado se puede subir a alguna plataforma online, como la página web y redes sociales del centro, para que el resto de los centros, familias y personas interesadas lo puedan ver.

- Si el centro tiene un canal de YouTube, radio o similar se podrá compartir en ese espacio durante la semana de la SAME.

- Si hay radio local en la localidad del centro, se propone plantear la entrevista al medio e implementarla en directo.

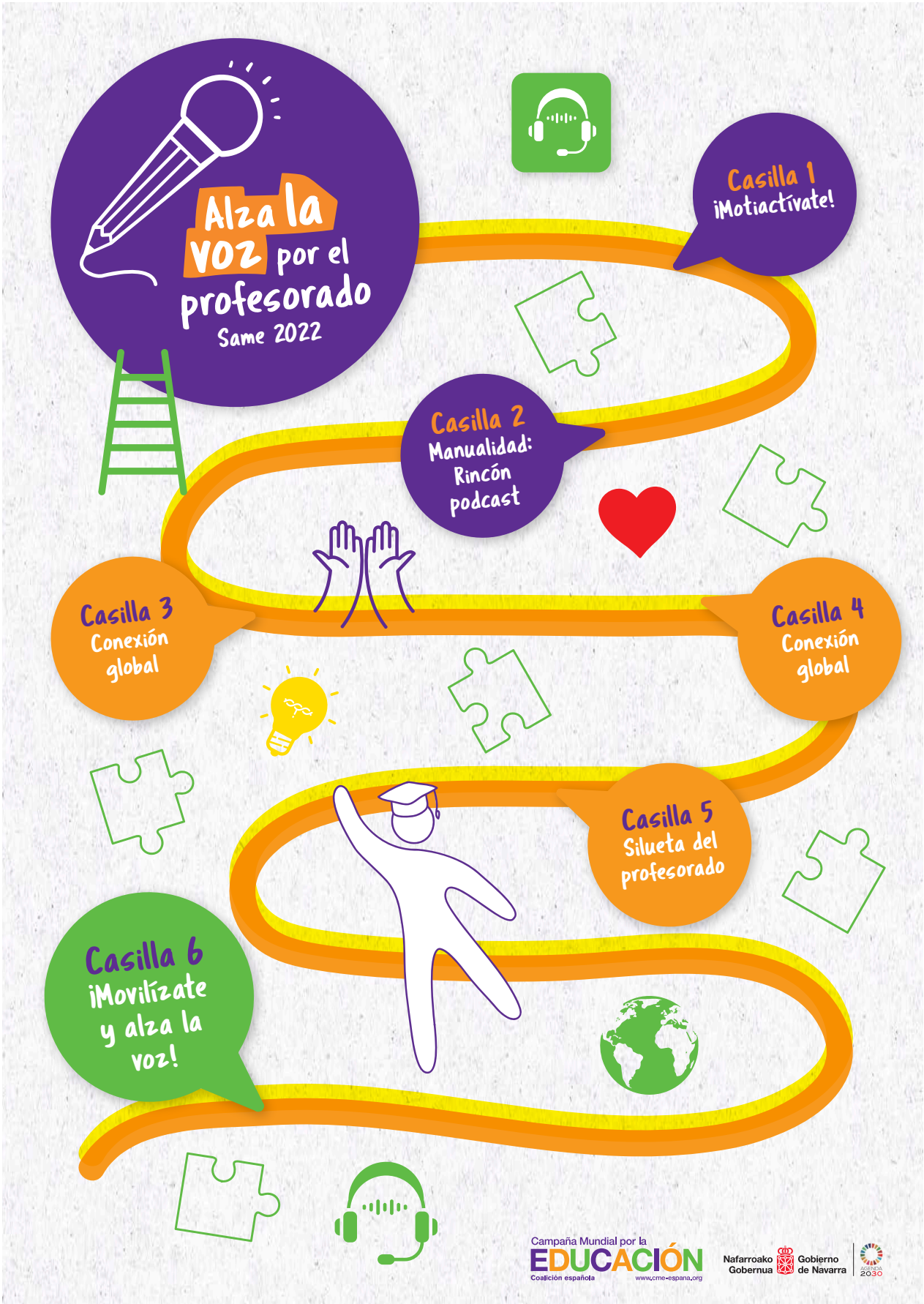
- También podéis compartirlo con la SAME en el info@cme-espana.org. Recordad que para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales donde aparece el alumnado es imprescindible contar con los permisos adecuados, en el anexo 10 se dan todas las indicaciones al respecto.

Para terminar, ¡no podemos olvidar que la SAME la celebramos la última semana de abril! Será en este momento cuando sea más adecuado **subir el podcast a la página web del centro educativo y a las redes sociales con el hashtag #MilMillonesdeVoces** y así poder conseguir mayor impacto.

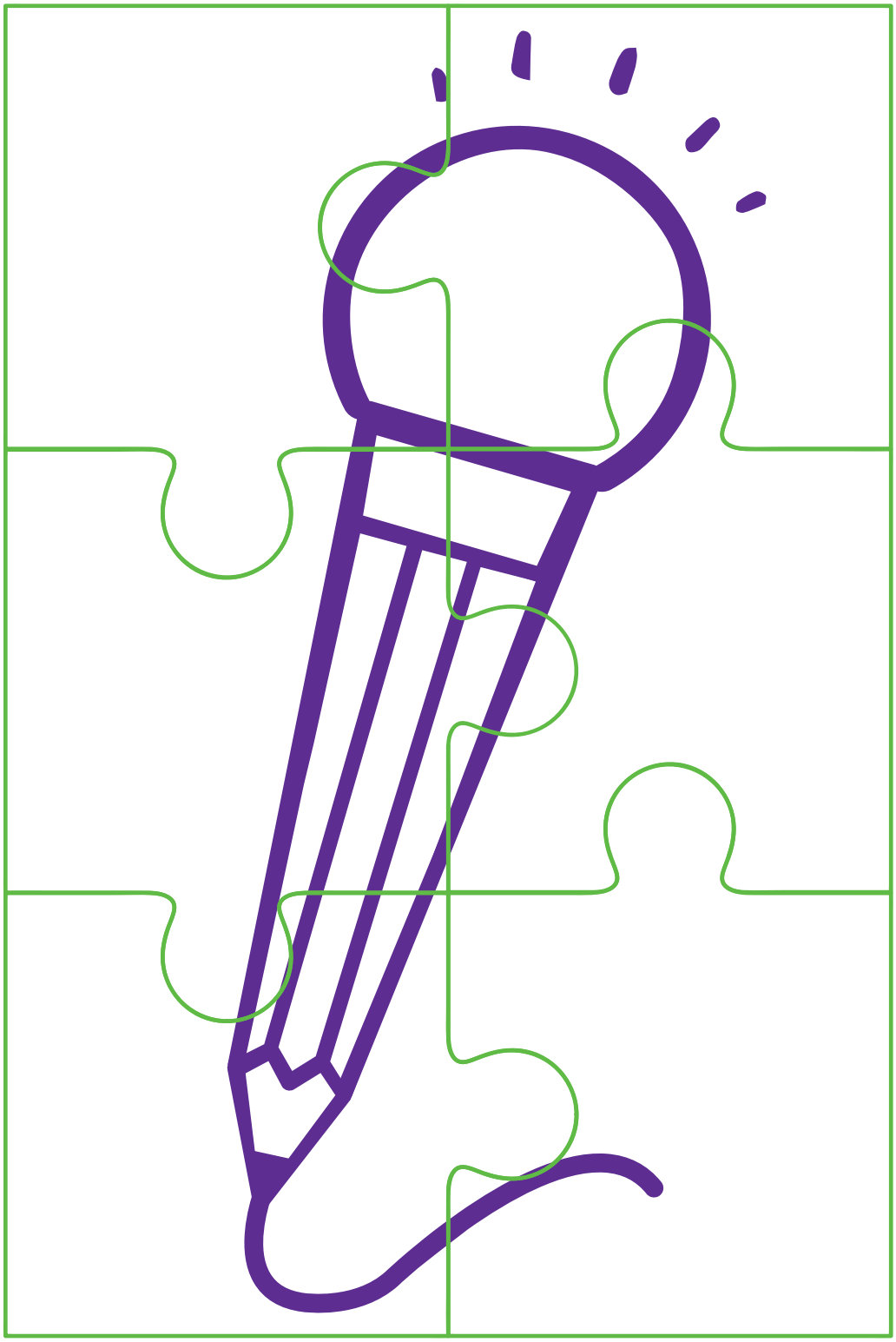
Además, esa misma semana celebraremos Actos Centrales de la SAME por todas partes, por lo que el alumnado podrá interpretar los contenidos del podcast ¡En directo!

También se podrá, contar la experiencia vivida y todo lo aprendido en la SAME. Vuestra acción se unirá a otras acciones propuestas por la CME.

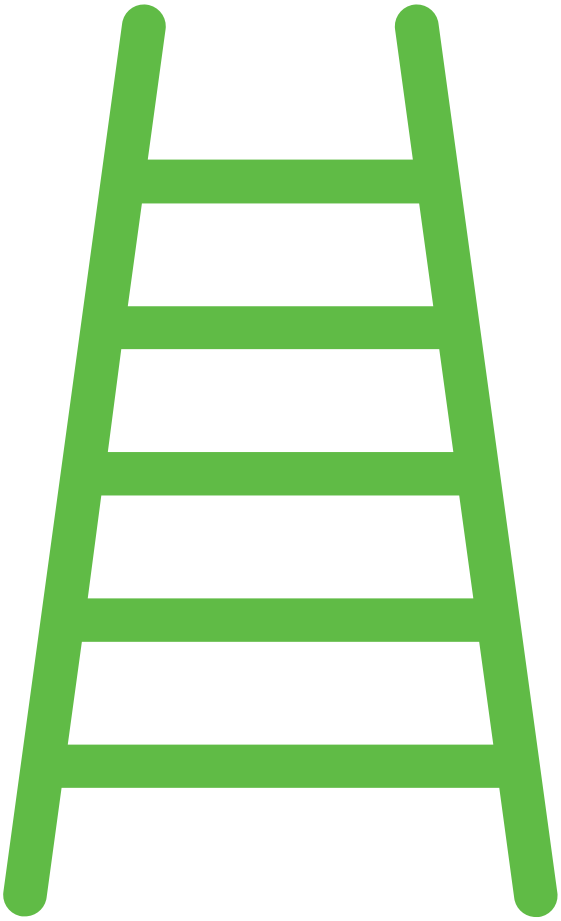
Anexo 1: Tablero de juego



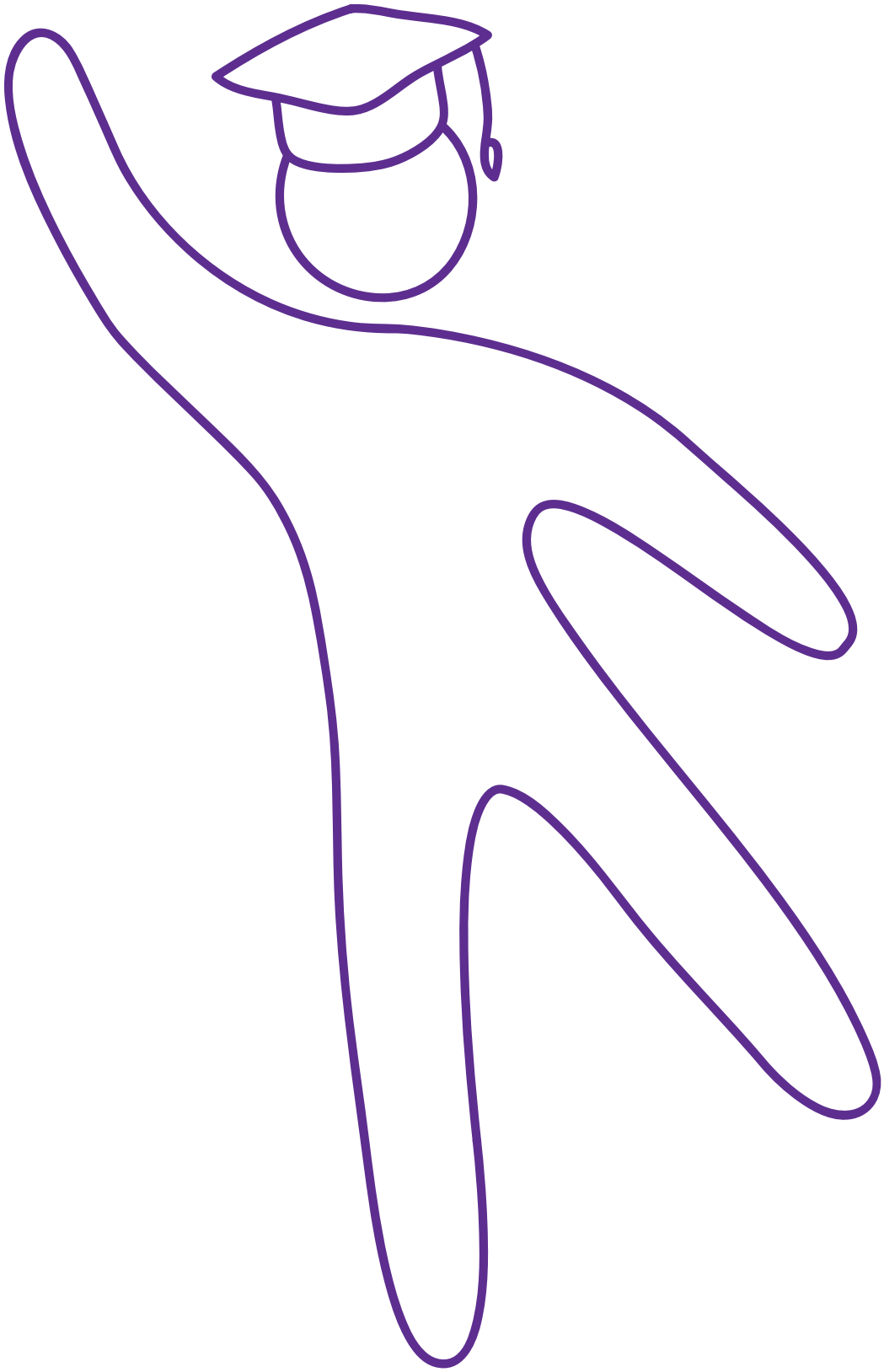
Anexo 2: Piezas de puzle



Anexo 3: Ficha del juego y escalera



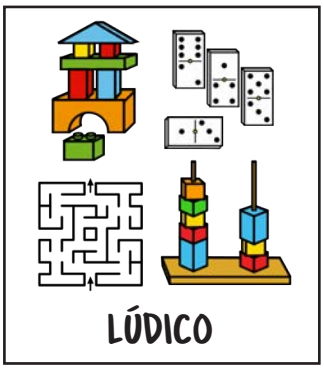
Anexo 4: Silueta del profesorado

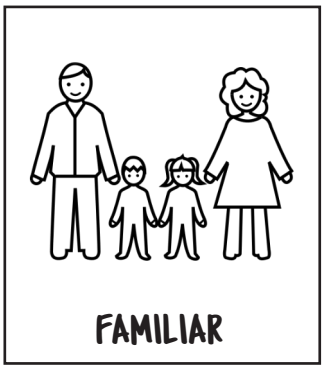


Anexo 5: Símbolos para la silueta

Anexo 6: Pictogramas

Entorno

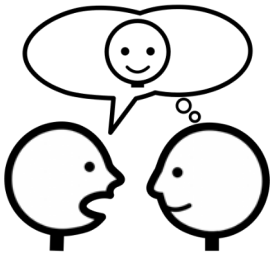




Emociones

SOLIDARIA

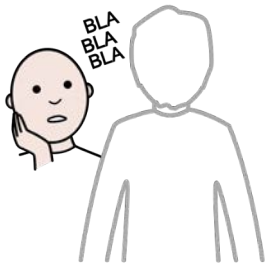
MEDIADOR



EMPÁTICA

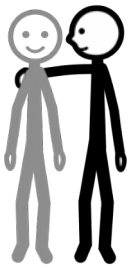
DIVERTIDO

DIALOGANTE



COMPRENSIVO

CARIÑOSO



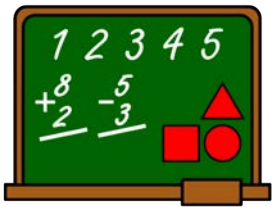
AMABLE

AGRADABLE

Conocimiento

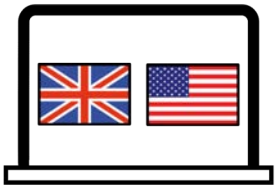
PACIENTE

MÚSICA

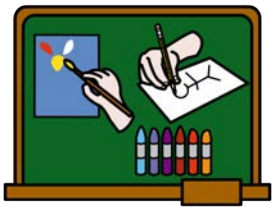


MATEMÁTICAS

LENGUAJE

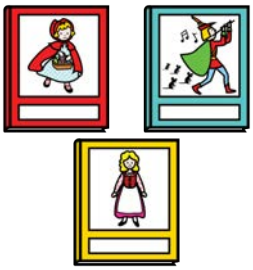


INGLÉS



EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

EDUCACIÓN FÍSICA

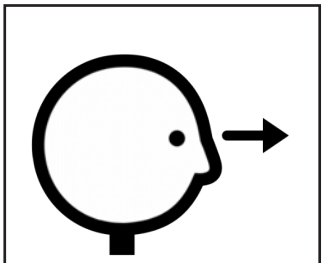


CUENTOS

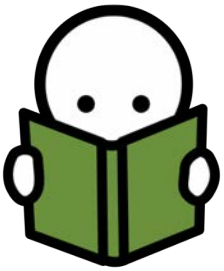
CREATIVO

IDIOMAS

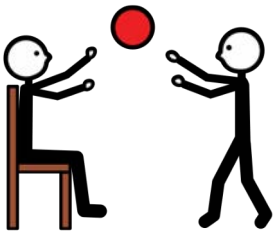
Acciones



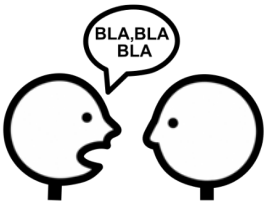
OBSERVAR



LEER EN ALTO

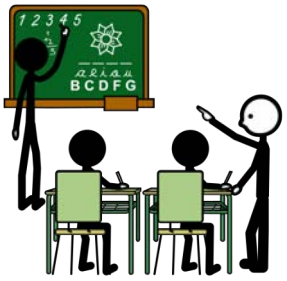


JUGAR



HABLAR

ESTUDIAR



ENSEÑAR

COLABORATIVO

COMPARTIR

AYUDAR

ABRAZAR

Fuente: Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa. (s.f.). ARASAAC. http://www.arasaac.org/aac.php

Anexo 7: Noticia de una profesora

donde se destaca las cualidades de una profe comprometida con la educación de calidad

Cualidades de una buena profesora o un buen profesor

Enseñar en contextos de pobreza es todo un reto. Pero el éxito de nuestros proyectos nos anima a compartir las cualidades que reúnen los profesionales que como Carolina trabajan en contextos difíciles.

1. Vigilar siempre de que los niños y niñas se sientan **útiles, escuchados y queridos.**

2. Generar la suficiente confianza en los niños y niñas para que descubran el talento que hay en ellos.

3. Fomentar la cooperación y no la competición, porque cuando son un ejemplo para otros se produce un cambio positivo en ellos y esto repercute en su entorno.

4. Conocer a su alumnado para saber de qué manera les puedes ayudar. Ese es el verdadero fin de la enseñanza.

5. Ser una persona creativa para poder atrapar el interés de quienes están esperando una respuesta.

6. Entender la educación como un **compromiso social** que va más allá del conocimiento que se pueda compartir.

7. Facilitar las herramientas necesarias para **que el alumnado comprenda mejor el mundo** en el que vive y pueda desarrollarse en él.

8. Entender el aprendizaje como la forma de brindar a una persona la posibilidad de que **potencie y desarrolle la afectividad** y sus relaciones en comunidad.

Os dejo referencia de otra profe que tenemos constancia con noticia que cuenta su labor y destaca cualidades de buena profe por si queremos referenciar:
https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/cualidades-de-una-buena-profesora/

Anexo 8: Decálogo

1. Fomentar la igualdad en los recursos materiales, humanos y educativos básicos para poder acceder a la educación.
2. Contar con más recursos personales para poder responder a las necesidades emocionales de todo el alumnado y profesorado.
3. Valorar y transmitir la importancia de la educación y de profesionales con formación adecuada.
4. Sensibilizar a gobiernos promoviendo una legislación estable y una inversión potente en recursos materiales y personales.
5. Fomentar la inclusión y potenciar las capacidades del alumnado con dificultades y problemas.
6. Garantizar una educación que sea universal y que toda persona acceda a ella para poder trabajar por una igualdad social.
7. Comprender que la educación ha de ser sistémica y que debe trabajar también con las familias para que sea de mayor calidad.
8. Desarrollar una educación que además de una dimensión instructiva, abarque otras dimensiones del crecimiento personal.
9. Afianzar una educación gratuita para todos y todas, con un profesorado preparado ante la diversidad y bien formado.
10. Aumentar los recursos económicos y humanos y la formación específica adaptada al alumnado.

Campaña Mundial por la EDUCACIÓN Coalición española www.cme-espana.org
Financia: Nafarroako Gobernua Gobierno de Navarra AGENDA 2030

Anexo 9: Pautas a seguir para el desarrollo del podcast

Pasos necesarios para producir un Podcast:

1 Elegir un tema para el podcast: El primer paso debe ser la elección del tema que se abordará en el podcast. Es interesante enfocar el trabajo a un determinado tema, porque elegir muchos temas para abordar en un solo podcast puede dejarlo confuso y agotador para los oyentes.

2 Definir los/as participantes del podcast: Puedes elaborar podcasts en el formato de entrevista, debate o simplemente didáctico. En nuestro caso haremos una entrevista a nuestro profesorado, por lo que los participantes del podcast serán lo siguientes: el alumnado de cada grupo y el profesorado.

3 Planificar el contenido que se abordará: Antes de empezar a grabar es importante elaborar un guión simple de lo que vas a abordar.

4 Prepararse vocalmente: Los y las oyentes deben entender claramente lo que se está diciendo, por lo que es importante dominar el tono de voz y tener buena dicción. Una buena técnica es entrenar con el guión antes de grabar.

5 Ordenar el equipo para grabar: Es importante tener todo el equipo para grabación ordenado antes de empezar a grabar. Es recomendable grabar en un lugar que no presente mucho ruido, habrá que asegurarse de que todo el alumnado presta atención y está en silencio. Será importante también, tener todas las ventanas y la puerta cerrada para evitar que entren ruidos de la calle como del pasillo.

6 Grabar el podcast: Se grabará lo que queremos grabar, se pueden hacer distintas tomas o solo una. En el caso de más de una habrá que juntarlas después.

7 Pasar todo lo grabado al PC.

8 Editar el podcast: Después de grabar el podcast es posible editarlo, para que llegue al público con el aspecto más profesional posible. Para ello hay varias opciones:

- Audacity: Opción gratuita

- Anchor: Para dispositivos móviles. Puedes grabar, editar y publicar todo en la misma aplicación.

9 Publicar tu podcast: Después de la edición, tu podcast está listo para ser publicado.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=4cWlc1KFIjQ&feature=emb_title
3:50min

Anexo 10: Autorización

Recordad que para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales donde aparece el alumnado es imprescindible contar con los permisos adecuados de sus madres/padres/tutores o representantes legales conforme son conocedores de que las imágenes serán difundidas por la Campaña Mundial a través de sus redes sociales y a través de los canales de las entidades asociadas a la campaña.

Para poder difundir y alzar vuestras voces desde las cuentas en RRSS de la Campaña Mundial por la Educación (Facebook, Instagram, Twitter, Flickair, la página web u los medios de comunicación) dedicadas a la difusión de la SAME y la lucha por el cumplimento del ODS 4, como meta principal, os animamos a:

Compartir los materiales y fotos en la web y/o RRSS de vuestros centros y espacios educativos, etiquetando a la CME España (abajo el listado de las cuentas de la CME). Así desde la CME España podremos darle mayor difusión y así alzar la voz.

También podéis compartirlo con la CME España enviando el material a comunicacion@cme-espana.org. En el correo os pedimos que incluyáis la información básica:

• El nombre de centro/espacio educativo:

• Quienes han participado (Grado/Grupo/Clase):

• Fecha y el lugar (localidad, municipio, CCAA):

Importante, en el correo por favor, incluid el siguiente párrafo:

“[ENTIDAD], como participante de las actividades realizadas en el marco de la Campaña Mundial por la Educación cede a las entidades que integran la Campaña Mundial por la Educación (CME) al tratamiento de los datos personales e imágenes de los participantes en dichas actividades que se compartan a través de este correo. La finalidad del tratamiento es dar a conocer o promocionar la CME, así como hacer difusión de la imagen, la voz y los materiales de los participantes a través de cualquiera de los medios o canales de comunicación de las entidades de integran la CME. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición u otros por correo electrónico a dataprotection@educo.org y consultar la política de privacidad en https://cme-espana.org/politica-de-privacidad /. La [ENTIDAD] garantiza que cuenta con los permisos pertinentes de las madres/padres/tutores/representantes legales de las niñas, niños y adolescentes objeto del tratamiento de datos personales e imágenes para su cesión a las entidades miembro de la CME.”

He leído y acepto: _____

MIL MILLONES DE VOCES

PARA LA EDUCACIÓN

#MilMillonesDeVoces

Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española www.cme-espana.org

Financia: Nafarroako Gobernua / Gobierno de Navarra
AGENDA 2030